SER DOCENTE

DIMENSIONES ÉTICAS, FILOSÓFICAS Y POLÍTICAS

Gustavo Schujman

tilde
recursos

1. Ocho consignas para reflexionar

En la vorágine de la tarea docente, no siempre es posible sentarse a pensar qué significa lo que hacemos, por qué lo hacemos, por qué elegimos ser docentes la primera vez y por qué lo seguimos eligiendo. La propuesta aquí es simplemente tomarse diez o veinte minutos para responder las siguientes consignas. El ejercicio se puede hacer en una hoja aparte o imprimiendo este documento, e incluso puede hacerse mentalmente, pero es importante tomarse un tiempo, para que nos ayude a clarificar el sentido de nuestro trabajo o, al menos, nos sirva para conocer mejor nuestra relación con el ser docente.

1

¿Por qué elegiste ser docente? ¿Qué elementos biográficos encontrás que influyeron en esa decisión? ¿Por qué seguís eligiendo ser docente?

2

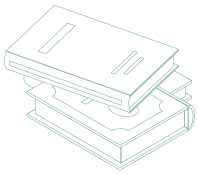
¿Qué lugar le das al diálogo en tu rol docente, tanto con estudiantes como con tus pares? ¿Cómo es ese diálogo?

3

Cuando en el aula los chicos* expresan controversias valorativas o ideológicas, ¿cómo te posicionás frente a esa situación? ¿Por qué te posicionás de ese modo? Relatá una situación en la que se haya dado una controversia entre alumnos. ¿Qué hiciste? ¿Cómo te fue?

4

¿Considerás que hay una dimensión ética de tu tarea como docente? Si la hay, ¿en qué consiste?



5

¿Cómo entendés el "derecho de los niños a ser escuchados"? ¿Considerás que la escuela en un lugar propicio para escuchar a los chicos? ¿Por qué? Relatá una situación en la que lo que escuchaste de un niño te movilizó o te desestructuró. ¿Por qué te sentiste así? ¿Qué hiciste con eso que escuchaste?

*
Tilde editora tiene en cuenta las recomendaciones para un lenguaje no sexista. El uso del masculino genérico busca facilitar la lectura. Dejamos expresamente indicado que es nuestra intención incluir a todas las personas desde una perspectiva de géneros amplia.

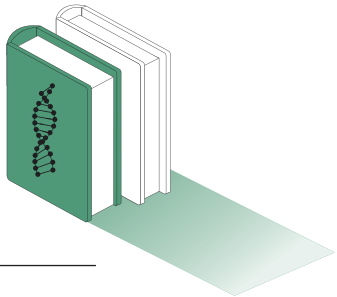
6

¿Sos un docente que intenta suscitar preguntas en los niños? Si la respuesta es afirmativa, ¿qué estrategias utilizás para lograr ese objetivo?

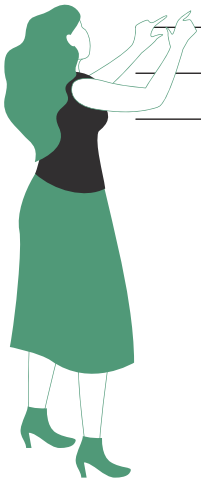
7

¿Te parece que es posible educar en valores? Si te parece posible, ¿te parece deseable educar en valores? ¿Por qué? ¿A qué llamás "educación en valores"? ¿A qué llamás "valores"? Ilustrá tu respuesta con un par de ejemplos.

8



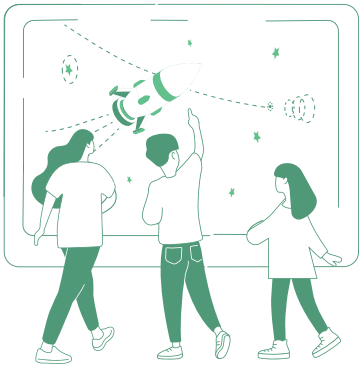
Luego de pasar por estas preguntas, una última: ¿Para qué educamos?



2. Objetos culturales, objetos provocadores

Si es dable pensar que *quienes nos preceden nos han dado un mundo* y que en la acción educativa estamos efectivamente transmitiendo ese mundo, **los objetos culturales son herramientas fundamentales que nos ayudarán en esa transmisión.** Como *objetos provocadores* que son, los cuentos, las películas, las canciones, las obras de arte, entre muchos otros productos culturales, nos incitan, nos desafían, nos retan a imaginar, pensar, interrogar.

En el libro *Ser docente* se recurre en varias ocasiones a letras de tango, a obras literarias y ensayísticas y a películas para abordar distintas temáticas, desde el amor y la vinculación con los otros, hasta la nostalgia y la muerte. Aquí te invitamos a pensar qué objetos culturales podés sumar a tus clases para provocar la reflexión en tus estudiantes.



1

Pensá en una película que te haya marcado durante tu infancia/adolescencia. ¿Por qué creés que te marcó? ¿Cómo podría impactar esa película hoy a tus alumnos?

2

En estos tiempos, casi todos estamos viendo una serie. Tomate un segundo para analizarla: ¿Qué es lo que te atrapa de ella? ¿Cómo podrías relacionarla con los contenidos que das en tus clases?

3

Seguro tenés tu racimo de canciones favoritas. ¿Pensaste alguna vez en compartirlas con tus estudiantes para analizarlas juntos? Si las comparan con las canciones favoritas de ellos, ¿qué creés que podría pasar?

4

¿Alguna vez viste una pintura, una escultura u otro objeto artístico que te haya impactado? ¿Por qué creés que aún hoy lo recordás? ¿Qué pasaría si se los mostrases en una reproducción o si se los contases a tus alumnos?

5

En la escuela es habitual que circulen textos literarios "obligatorios", y eso a veces hace que los chicos sean un poco más reacios a su lectura… ¿Qué tal si probás acercarles tus textos favoritos, más allá de los obligatorios, para compartir una lectura en clase? Puede ser un poema, un cuento, un fragmento de una novela y hasta un relato de no ficción, para ver qué impacto tiene esta lectura colectiva.

tilde
recursos

→ Buscá el podcast y el libro electrónico de ***Ser docente*** en tiendas digitales o en nuestro sitio web.

www.tilde-editora.com.ar | contacto@tilde-editora.com.ar